



## Emma Willis

KENDT · MEDIEPERSONLIGHED

Ceremonier og festligheder skal få folk til at føle sig værdsatte. Men de fleste har den modsatte effekt. Medarbejderne kan på få minutter mærke, om en begivenhed er arrangeret for dem eller imod dem. Værten er næsten altid den afgørende faktor.

For organisationer, hvor succesen ved en prisuddeling, en gallafest eller en intern fest afhænger af, hvem der formår at fange publikums opmærksomhed, bringer Emma Willis mere end to årtier med erfaring som vært for direkte tv-udsendelser fra BBC, ITV, Channel 4, Channel 5 og Netflix med sig – en erfaring, der kommer til sin ret ved begivenheder, hvor kontakten til publikum ikke kan fremstilles kunstigt.

### Emma Willis's 2026 biografi

#### Hvorfor virksomheder samarbejder med Emma Willis

- To årtier som live-vært på alle større britiske tv-stationer samt Netflix har givet hende en evne til at aflæse stemningen i et rum under pres og tilpasse sig i realtid, som de fleste andre værter simpelthen ikke har. Den ro er hendes varemærke.
- Hendes seks sæsoner af Big Brother (2013-2018) krævede, at hun håndterede følelsesmæssigt uforudsigelige situationer live foran kameraet uden forberedelsestid. Hendes kompetencer (fast tempo, ægte empati, ingen synlig panik) kan direkte overføres til paneldebatter, live-spørgsmål og svar eller prisuddelinger, der ikke går efter planen.
- W Channel's "Delivering Babies", hvor hun uddannede sig til og blev certificeret som fødselshjælper, vandt Broadcast Digital Award for Best Popular Factual tre år i træk. Det er bevis på, at når hun forpligter sig til et emne, er resultatet prisvindende snarere end blot kompetent.
- Hendes udnævnelse til BBC Radio 2's lørdagsslot ved frokosttid fra januar 2026, hvor hun overtager efter Zoe Ball, afspejler den institutionelle tillid, der følger med konsekvent at levere på det højeste niveau inden for britisk radio, en anerkendelse, som er let for seniorindkøbere at henvise til.
- Som ambassadør for Prince's Trust bringer hun et eksisterende, offentligt forhold til formålsdrevet arbejde med til begivenheder, hvor velgørenhed eller sociale forpligtelser er en del af dagsordenen.

#### Højdepunkter i biografien

- Tv-vært siden 2002; store meritter hos BBC, ITV, Channel 4, Channel 5 og Netflix
- Hovedvært på Big Brother og Celebrity Big Brother, Channel 5

#### TILGÆNGELIG FOR

- Engagement efter middagen
- Eventvært
- Gæsteoptræden
- Moderering og konferencier
- Prisuddeling
- TV og medier
- Underholdning

#### EMMA'S TALENDE TEMAER

- Historiefortælling og  
forretningskommunikation
- Motivation og inspiration
- Organisationskultur
- Toppræstation

**SPROG:** Engelsk

(2013-2018)

- Vært for The Voice UK (2014-nu), oprindeligt på BBC One, senere på ITV; har også været vært for The Voice Kids UK
- Medvært på Love Is Blind: UK sammen med Matt Willis, Netflix (2024)
- Vært på BBC Radio 2 lørdag middag fra januar 2026
- Broadcast Digital Award for bedste populære faktaprogram, tre år i træk (Delivering Babies, W Channel)
- Ambassadør for Prince's Trust
- Tidligere fotomodel; kampagner for Gap, Chanel og Samsung; redaktionelt arbejde for Marie Claire, Elle og Vogue

## Biografi

Live-begivenheder er nådesløse. En vært, der er teknisk dygtig, men følelsesmæssigt fraværende, efterlader publikum koldt; en, der er varm, men dårligt forberedt, efterlader det kaotisk. Emma Willis har i mere end to årtier navigeret i begge risici: på tværs af reality-tv, talentkonkurrencer, dokumentarfilm, underholdning og radio - formater, der er lige så forskellige fra hinanden som to tilfældige begivenheder, en programdirektør måtte have brug for at lede.

Hendes tv-karriere begyndte hos MTV i 2002 og udvidede sig gennem Big Brother og Celebrity Big Brother (Channel 5, 2013-2018), The Voice UK (BBC One og senere ITV, 2014-nu), The Circle (Channel 4) og Love Is Blind: UK (Netflix, 2024, sammen med sin mand Matt Willis). Hvert format krævede en anden tilgang: fast håndtering af deltagere under pres, varme over for unge sangere, nysgerrighed over for sociale dynamikker, empati i følelsesmæssigt komplekse øjeblikke. Konsistensen på tværs af dem alle er ikke et personlighedstræk, det er en professionel disciplin.

I 2019 uddannede Willis sig til barselsassistent til W Channel-serien "Delivering Babies" og arbejdede i rigtige vagter på en rigtig barselsafdeling, ikke som observatør i sin egenskab af berømt. Serien vandt Broadcast Digital Award for Best Popular Factual tre år i træk. Projektet illustrerede noget, som hendes tv-karriere længe havde antydnet: en ægte evne til at være til stede på emnets præmisser, ikke hendes egne.

Fra januar 2026 præsenterer hun BBC Radio 2's lørdagsslot ved frokosttid, en af de mest nøje overvågede udnævnelser i britisk radio. Hun er ambassadør for Prince's Trust. Hendes tidlige karriere som fotomodel med kampagner for Gap, Chanel og Samsung samt redaktionelt arbejde for Marie Claire, Elle og Vogue giver hende en troværdig platform til at tale om mode, personlig stil og medier ved lejligheder, hvor disse emner er på dagsordenen.

## Vigtigste emner

- Live-udsendelser og kontakt med publikum
- Mode, personlig stil og offentligt image
- Modstandsdygtighed og personlig fornyelse
- Autenticitet i det offentlige og professionelle liv
- Velgørenhedsarbejde og formålsdrevet engagement
- Karriereudvikling og livsomskiftninger

## Idee til

- Prisuddelinger, gallamiddage og interne festarrangementer
- Brandlanceringer og forbrugerrettede begivenheder

- Velgørehedsindsamlinger og formålsorienterede arrangementer
- Konferencer inden for mode, livsstil og forbrugerindustrien

## Resultater for publikum

- En begivenhed, der er velafbalanceret, følelsesmæssigt responsiv og mindeværdig snarere end blot gennemført
- En fornemmelse af, at rummet var tilrettelagt for de tilstedeværende, ikke styret mod dem
- Ensartet energi og ro gennem hele det live-program, inklusive de uplanlagte øjeblikke
- Tillid til platformen fra det øjeblik, begivenheden begynder
- Hvor det er relevant, personlig indsigt i modstandsdygtighed, autenticitet og livet i offentlighedens søgelys, som deltagerne kan anvende ud over selve begivenheden

## Emma Willis's Videos

