



Claudia Winkleman

MEDIENPERSÖNLICHKEIT · PROMINENTE/R

Die meisten Unternehmen geben viel Geld für Veranstaltungen aus, die darauf abzielen, Verbindungen zu schaffen, doch die meisten Veranstaltungen erreichen dieses Ziel nicht. Die Teilnehmer kommen als Einzelpersonen, sitzen ein Programm durch und gehen wieder als Einzelpersonen. Das Problem liegt selten im Inhalt – es ist vielmehr das Fehlen einer Person im Mittelpunkt des Raumes, die wirklich präsent und aufrichtig neugierig ist und es schafft, dass sich tausend Menschen persönlich angesprochen fühlen. Diese Eigenschaft ist kein Produktionswert. Sie lässt sich nicht durch ein Drehbuch oder Inszenierung erzwingen.

Claudia Winkleman MBE – BAFTA-preisgekrönte Moderatorin von „The Traitors“ und ehemalige Co-Moderatorin von „Strictly Come Dancing“ – ist eine der begabtesten Live-Moderatorinnen Großbritanniens. Unternehmen vertrauen darauf, dass sie das Publikum in ihren Bann zieht, die Stimmung im Saal richtig einschätzt und jene authentische menschliche Wärme vermittelt, die Großveranstaltungen erst wirklich zum Erfolg macht.

Claudia Winkleman's 2026 Biographie

Warum Unternehmen mit Claudia Winkleman zusammenarbeiten

- Ihre Arbeit bei „*The Traitors*“ zeigte etwas Ungewöhnliches: die Fähigkeit, ein psychologisch komplexes, unvorhersehbares Live-Format souverän zu meistern, ohne dabei an Herzlichkeit oder Kontrolle zu verlieren. Unternehmen, die mit ihr zusammenarbeiten, erhalten eine Moderatorin, die sich unter Bedingungen bewährt hat, die keine Probe nachstellen kann.
- Sie spürt die Stimmung im Raum und passt sich in Echtzeit an – eine Fähigkeit, die sie in mehr als drei Jahrzehnten Live-Fernsehen entwickelt hat, und keine stilistische Entscheidung. Bei Veranstaltungen, bei denen es auf den richtigen Ton, das richtige Timing und die Fähigkeit ankommt, sich von Unvorhergesehenem zu erholen, ist sie am wertvollsten.
- Ihre kulturelle Reichweite ist ungewöhnlich groß. Sie ist einem Publikum aller Altersgruppen und Branchen bekannt, ohne an ein bestimmtes Format gebunden zu sein. Diese Vielseitigkeit macht sie zur idealen Wahl für Unternehmen, deren Mitarbeiter nicht alle dieselben kulturellen Bezugspunkte teilen.
- „*Quite*“, ihr Nr. 1-Bestseller der Sunday Times, hat gezeigt, dass ihre Fähigkeit, eine Verbindung herzustellen, nicht auf den Raum beschränkt

VERFÜGBAR FÜR

- After-Dinner-Engagement
- Eventmoderation
- Gastauftritt
- Moderation und Conférence
- Preisverleihung
- TV und Medien
- Unterhaltung

SPRACHEN: Englisch

ist, in dem sie sich physisch befindet – sie überträgt sich auch auf ein Publikum, das ihr ohne den Vorteil ihrer physischen Präsenz begegnet.

- Wo andere hochkarätige Moderatoren ein Format mitbringen, bringt Winkleman eine besondere Art der Aufmerksamkeit mit. Referenzen von Branchenpreisverleihungen – darunter die UK Jewellery Awards und die British Fashion Awards – beschreiben sie durchweg als jemanden, der aufrichtig auf das jeweilige Publikum im Saal einging und keine generische Darbietung ablieferte.

Biografische Höhepunkte

- BAFTA-Gewinnerin, Beste Unterhaltungsdarbietung, 2023, für die Moderation von „*The Traitors*“ (BBC One)
- MBE, 2025 King's Birthday Honours, für Verdienste um den Rundfunk
- Co-Moderatorin von „*Strictly Come Dancing*“ (BBC One), 2010–2025 – eine der am längsten laufenden Primetime-Partnerschaften der BBC
- Moderatorin von „*The Traitors*“ (BBC One), seit 2022 – die Show wurde zu einem der meistgesehenen Reality-Formate von BBC One
- Moderatorin von „*The Piano*“ (Channel 4), 2023–heute
- Autorin von „*Quite*“ (HarperCollins, 2020) – Nr. 1 der Sunday Times-Bestsellerliste
- Royal Television Society Award als bester Moderator, 2015
- Moderatorin bei BBC Radio 2 am Samstagvormittag, 2020–2024
- Absolventin der Universität Cambridge in Kunstgeschichte

Biografie

Claudia Winkleman beschäftigt sich seit mehr als dreißig Jahren damit, wie man Menschen das Gefühl gibt, wirklich im Raum präsent zu sein. Von 2010 bis 2025 war sie Co-Moderatorin von „*Strictly Come Dancing*“ auf BBC One und moderiert seit dem Start im Jahr 2022 „*The Traitors*“ – eines der meistgesehenen Reality-Formate der BBC. Im Jahr 2023 gewann sie für diese Rolle den BAFTA für die beste Unterhaltungsdarbietung.

Die Bandbreite dieser beiden Sendungen ist bemerkenswert. „*Strictly*“ basiert auf Herzlichkeit, Spektakel und der Zuneigung des Publikums. „*The Traitors*“ basiert auf psychologischer Spannung, Täuschung und Ungewissheit. Winkleman widmet beiden Sendungen die gleiche Aufmerksamkeit, was seltener ist, als es klingt. Die meisten Moderatoren sind auf einen bestimmten Stil ausgerichtet. Sie wechselt zwischen ihnen, ohne dass man ihr dies ansieht.

Ihre Arbeit abseits der Leinwand untermauert denselben Punkt. „*Quite*“ (HarperCollins, 2020) erreichte Platz 1 der Bestsellerliste der Sunday Times und fand Leser, die noch nie eine der beiden Sendungen gesehen hatten – ein Beweis dafür, dass ihre Fähigkeit, eine Verbindung herzustellen, nicht vom Format oder vom Umfeld abhängt. Für ihre Verdienste um den Rundfunk wurde ihr 2025 im Rahmen der King's Birthday Honours der MBE verliehen.

Ab 2026 moderiert sie ihre eigene Talkshow auf BBC One, *The Claudia Winkleman Show*, produziert von So Television. Dieser Auftrag – vom Produzenten der *Graham Norton Show* – markiert die nächste Etappe einer Karriere, die sich ihre Autorität durch beständige, öffentlich sichtbare Auftritte in einigen der anspruchsvollsten Live-Formate des britischen Fernsehens erworben hat.

Wichtige Vortragsthemen

- Die Kunst der Live-Kommunikation und der Publikumsbindung
- Menschliches Verhalten, Vertrauen und Täuschung
- Authentizität im öffentlichen und beruflichen Leben
- Moderation, Moderation und Veranstaltungsgestaltung
- Kreativität und die Kunst der Herzlichkeit
- Storytelling und Tonfall

Ideal für

- Konferenzen der obersten Führungsebene und unternehmensweite Veranstaltungen, die einen Moderator mit echter Ausstrahlung und kulturellem Verständnis erfordern
- Branchenpreisverleihungen, bei denen Tonfall, Timing und echte Einfühlung in das Publikum entscheidend sind
- Marken- und Kundenveranstaltungen, bei denen der Moderator ein Aushängeschild für die Werte des Unternehmens ist
- Veranstaltungen mit einem breiten, generationsübergreifenden oder branchenübergreifenden Publikum

Ergebnisse für das Publikum

- Ein Raum, der sich eher von echter Herzlichkeit als von Management geprägt anfühlt – das Publikum geht in der Regel mit einem stärkeren Gefühl der gemeinsamen Erfahrung nach Hause
- Ein Vorbild dafür, wie echte, ungekünstelte Herzlichkeit in Kommunikationssituationen mit hohem Einsatz wirkt
- Kontakt zu einem Praktiker, der an der Spitze des britischen Rundfunks sowohl sehr herzliche als auch sehr angespannte Live-Formate gemeistert hat
- Für Führungskräfte: ein konkretes Beispiel dafür, was es bedeutet, präsent, neugierig und reaktionsfähig zu sein, anstatt poliert und nach Drehbuch zu agieren

Claudia Winkleman's Videos



Was die Kunden von Claudia Winkleman sagen

Wenn es nach uns ginge, würde sie jede Fernsehsendung moderieren!

Heat-Magazin

Claudia hat das sehr gut gemacht. Sie hatte alle voll und ganz in ihrer Hand, zeigte großen Respekt vor der Branche und sorgte für eine tolle Atmosphäre. Bitte richte ihr von uns allen unseren Dank aus; wir würden sehr gerne wieder mit ihr zusammenarbeiten.

Die britischen Schmuckpreise

Die bodenständigste, entspannteste und netteste Person, mit der man zusammenarbeiten kann! Sie hat die Preise perfekt überreicht und dabei ihre freche, tolle Art zum Besten gegeben!

Die Drapers E-Commerce-Auszeichnungen

Äußerst sympathisch und professionell. Er hat all unsere Erwartungen an einen Moderator mehr als erfüllt und war genau der Richtige für dieses Publikum.

Englemere Limited

Claudia war wirklich großartig, sie hat das wirklich brillant gemeistert! Sie hatte die Gäste von Anfang an voll und ganz in ihrer Hand. Ich habe mich an dem Abend schon bei ihr bedankt, aber bitte richte ihr noch einmal unseren aufrichtigen Dank aus.

Die British Fashion Awards

Das Publikum war beeindruckt, den Star aus „Strictly Come Dancing“ persönlich zu sehen; sie hat sich hervorragend geschlagen.

Schilf

Claudia war einfach großartig, und alle fanden, dass sie die perfekte Co-Moderatorin war. Sie war toll; unglaublich herzlich, und das Publikum war begeistert von ihr!

Die Instyle Awards

Claudia ist so liebenswert und zugänglich, sie schafft es wirklich, dass sich jeder wohlfühlt (und bringt alle zum Lachen) - das Publikum war begeistert von ihr.

Moneyfacts Group