



## Discurso de Thomas

### CELEBRIDAD

La mayoría de las organizaciones no carecen de personas competentes en puestos de liderazgo. La diferencia radica en el carácter: la disposición a mostrarse genuinamente vulnerable, a tomar decisiones audaces en situaciones de incertidumbre y a mantener el rumbo cuando las circunstancias se vuelven difíciles o costosas. Los programas de desarrollo del liderazgo abordan los conocimientos y las habilidades, pero rara vez fomentan los rasgos específicos que distinguen a alguien capaz de liderar en condiciones tranquilas de alguien capaz de liderar cuando hay mucho en juego y el camino no está claro.

Thomas, fundador de Arrested Development, ganador de un Grammy y creador del marco de liderazgo B.R.A.V.E., ayuda a las organizaciones a desarrollar en su personal aquellos rasgos de carácter que la formación convencional no puede enseñar: audacia, resiliencia, adaptabilidad, vulnerabilidad y la capacidad de animar a los demás cuando las circunstancias lo hacen realmente difícil.

## biografía de Discurso de Thomas 2026

### Por qué las organizaciones trabajan con Speech Thomas

- Su marco B.R.A.V.E. (Audaz, Resiliente, Adaptable, Vulnerable, Alentador) es una propiedad intelectual exclusiva, creada a partir de su experiencia de primera mano al afrontar el fracaso comercial, la pérdida personal y la reinención creativa a lo largo de una carrera de varias décadas, y no un modelo teórico adaptado de la literatura sobre gestión
- Integra actuaciones musicales en directo de forma estructural en la propia ponencia, creando una experiencia emocional compartida que hace que los principios del marco se sientan, en lugar de simplemente escucharse: un formato que ningún otro conferenciante de liderazgo con una credibilidad equivalente en el ámbito de las plataformas es capaz de replicar
- El pilar de la vulnerabilidad de B.R.A.V.E. tiene un peso específico: su historia de origen incluye haber crecido en uno de los entornos estadísticamente más difíciles para los jóvenes negros en Estados Unidos y haber perdido tanto a su abuela como a su hermano en la misma semana; circunstancias que moldearon directamente la arquitectura del marco.
- Su documental «16 Bars» —en el que dirigió una colaboración de composición y grabación musical dentro de una cárcel de Virginia— proporciona pruebas verificadas de forma independiente por terceros de que su enfoque de la creatividad y el carácter de liderazgo funciona en condiciones mucho más exigentes que cualquier sala de

### DISPONIBLE PARA

- Conferencias

### TEMAS DE CONVERSACIÓN DE DISCURSO

- Creatividad
- Cultura Organizacional
- DEI (Diversidad, Equidad e Inclusión)
- Motivación e inspiración
- Narrativa y comunicación empresarial

### IDIOMAS: Inglés

conferencias corporativa.

- La Beca Dr. Terence N. Thomas, una organización 501(c)3 que él mismo fundó en 1992, ha destinado más de un millón de dólares en ayudas educativas a estudiantes de comunidades desfavorecidas, lo que demuestra que el principio de «alentar» de B.R.A.V.E. es operativo, no retórico

## Aspectos destacados de su biografía

- Fundador, vocalista principal y productor de Arrested Development; dos veces ganador del Grammy: Mejor Artista Nuevo y Mejor Interpretación de Rap (1993).
- El álbum debut de Arrested Development, *3 Years, 5 Months and 2 Days in the Life Of...*, alcanzó la certificación de multiplatino en Estados Unidos
- «Tennessee» fue nombrada una de las «500 canciones que dieron forma al rock and roll» por el Salón de la Fama del Rock and Roll
- El sencillo en solitario «Like Marvin Gaye Said» se mantuvo en el número 1 de la lista Tokio 100 de Japón durante siete semanas consecutivas; el álbum en solitario *Spiritual People* obtuvo la certificación de oro de la RIAJ
- Productor y colaborador de *16 Bars* (2018), un documental galardonado que sigue un programa de rehabilitación musical dentro de la cárcel de Richmond City —ganador del premio al Mejor Documental en el Festival de Cine de Downtown L.A.
- Creador del marco de liderazgo B.R.A.V.E., que ahora imparte como ponencia principal en conferencias corporativas, asociativas y gubernamentales a nivel mundial
- Fundador de la Beca Dr. Terence N. Thomas (501(c)3, fundada en 1992), que ha proporcionado más de un millón de dólares en becas a estudiantes universitarios de comunidades en situación de riesgo a lo largo de tres décadas

## Biografía

Las cualidades que la mayoría de las organizaciones dicen buscar en sus líderes —valentía bajo presión, capacidad de adaptación sin perder el rumbo, disposición a ser honesto cuando la honestidad tiene un alto coste— son precisamente aquellas que el desarrollo de liderazgo convencional tiene dificultades para inculcar. ¿Por qué? Porque no se pueden enseñar a partir de una presentación de diapositivas. Se forjan a través de la experiencia, se refuerzan mediante la narración y se transmiten de forma más eficaz cuando la persona que las articula las ha vivido realmente.

Discurso Thomas construyó su marco B.R.A.V.E. (Audaz, Resiliente, Adaptable, Vulnerable, Alentador) a partir de una carrera que exigió cada una de esas cualidades bajo una presión real. Como fundador y vocalista principal de Arrested Development, lideró un grupo que consiguió dos premios Grammy y ventas multiplatino con un álbum debut que iba directamente en contra de las tendencias comerciales dominantes de su época. Cuando el grupo se disolvió, se reestructuró de forma independiente, forjando una sólida carrera en solitario con cinco álbumes y encontrando su mayor público en Japón —un territorio al que entró sin la infraestructura que había respaldado el éxito anterior del grupo.

Lo que distingue su discurso de los formatos habituales que utilizan la carrera musical como metáfora del liderazgo es que el marco es

específico y enseñable, y la actuación es estructural más que decorativa. La charla integra música en directo en la propia ponencia porque el argumento que expone —que la vulnerabilidad y el coraje creativo son competencias de liderazgo, no rasgos de personalidad— se demuestra de forma más eficaz a través de la canción que mediante diapositivas. Su documental *16 Bars*, en el que dirigió un programa de composición y grabación musical dentro de la cárcel municipal de Richmond, proporciona pruebas de terceros de que esta metodología produce resultados en condiciones que la ponen a prueba de verdad.

La Beca Dr. Terence N. Thomas, que creó en 1992 tras la muerte de su hermano y que desde entonces ha repartido más de un millón de dólares entre estudiantes de comunidades desfavorecidas, es donde el pilar «alentar» de B.R.A.V.E. se hace más evidente. Para los consejos de administración y los equipos de alta dirección que evalúan si los valores de un orador son sustantivos o meramente performativos, es una respuesta creíble y verificable.

## **Temas clave de las conferencias**

- Marco de liderazgo B.R.A.V.E.
- Desarrollo del carácter de liderazgo
- La creatividad y el proceso artístico como herramientas organizativas
- La narración y la voz en la comunicación de liderazgo
- Resiliencia y adaptabilidad bajo presión
- Música, cultura e impacto social
- Reforma de la justicia penal y rehabilitación a través de la práctica creativa

## **Ideal para**

- Equipos de alta dirección y ejecutivos que exploran la relación entre el carácter, la cultura y el rendimiento organizativo
- Directores de RR. HH. y responsables de desarrollo del talento que diseñan programas de cantera de liderazgo que van más allá de las capacidades técnicas
- Conferencias en los sectores de las industrias creativas, los medios de comunicación, el entretenimiento y las artes
- Eventos sobre diversidad, equidad e inclusión (DEI) y transformación cultural que requieran un ponente cuya credibilidad se base en la experiencia vivida, más que en la consultoría

## **Resultados para el público**

- Un marco de liderazgo específico de cinco partes (B.R.A.V.E.) que las personas pueden aplicar a su propio contexto profesional
- Un replanteamiento de la vulnerabilidad, pasando de considerarla un riesgo personal a un activo de liderazgo, con un ejemplo creíble y contrastado de por qué es importante
- Una perspectiva práctica sobre cómo la narración de historias y la expresión creativa funcionan como herramientas de comunicación, y no solo de cultura
- Una comprensión más concreta de lo que distingue el liderazgo bajo presión del liderazgo en condiciones cómodas
- Cuando se incluye un elemento de actuación en directo: una experiencia emocional compartida que afianza los temas de la sesión de tal manera que los participantes los recuerdan y los mencionan más allá del propio evento

## Discurso de Thomas's 2026 charlas & temas

### Liderazgo valiente: lograr lo que parece imposible en cualquier circunstancia

Presenta el marco B.R.A.V.E. al completo a través de una ponencia magistral combinada con una actuación musical en directo, utilizando la propia trayectoria profesional de Speech como principal base empírica.

#### Puntos clave:

- Las cinco cualidades del liderazgo B.R.A.V.E. (audaz, resiliente, adaptable, vulnerable, alentador) y la distinción práctica entre cada una de ellas
- Cómo identificar y desarrollar las características de B.R.A.V.E. independientemente del puesto, los antecedentes o el nivel actual de autoridad en la organización
- La narración de historias y la música como herramientas activas de liderazgo: no son metáforas, sino métodos para impulsar a las personas a la acción

---

### Definición de liderazgo valiente: audaz, resiliente, adaptable, vulnerable y alentador

Un análisis más estructurado del marco B.R.A.V.E., centrado en cómo los líderes de cualquier nivel pueden aplicar cada uno de los cinco principios para obtener resultados significativos y cuantificables.

#### Puntos clave:

- Cómo funciona en la práctica cada una de las cinco cualidades de B.R.A.V.E. en las decisiones de liderazgo reales
- Un modelo para tratar la disrupción como un recurso creativo en lugar de una amenaza
- Cómo los líderes pueden utilizar su propia voz y narrativa para generar confianza e impulsar el compromiso de las personas que les rodean

---

### Espectáculos musicales

Una actuación en directo basada en el repertorio y la trayectoria de Speech, concebida para clausurar conferencias o como plato fuerte de programas de eventos en los que el objetivo principal es compartir cultura y energía.

#### Puntos clave:

- Una actuación en directo que incorpora narrativas personales y temas de liderazgo extraídos de la trayectoria de Speech
- Historias que conectan la práctica artística con la resiliencia profesional y el coraje creativo
- Una experiencia compartida de gran implicación diseñada para unificar a un público diverso en torno a un momento emocional común