



Sandi Toksvig

AUTOR · ORADOR DE TED

La representación de género en los puestos de alta dirección apenas ha variado en una década, a pesar de que la mayoría de las organizaciones cuentan con los datos, los compromisos declarados y las políticas formales. El problema no es la información. El problema es que los debates destinados a cambiar las cosas rara vez lo consiguen, porque carecen del ingenio, la autoridad moral y la convicción necesarios para hacer que la resistencia parezca insostenible en lugar de defendible. La brecha entre el acuerdo formal y el cambio cultural real no se salva con informes, sino con la forma en que se desarrolla el debate en la sala.

Cuando los compromisos de las organizaciones con la igualdad de género se quedan en el ámbito de las políticas y no se traducen en la práctica, Sandi Toksvig —locutora, escritora y cofundadora del Partido por la Igualdad de las Mujeres del Reino Unido— aporta la autoridad moral y la precisión retórica necesarias para que su argumento cale en la sala.

biografía de Sandi Toksvig 2026

Por qué las organizaciones trabajan con Sandi Toksvig

- No se limitó a comentar sobre la igualdad de género: en 2015 renunció a uno de los puestos más destacados de la radiodifusión británica para cofundar un partido político en torno a esta causa. Esa decisión le confiere una credibilidad ante el público que ningún consultor o comentarista puede alcanzar.
- Cuarenta años en formatos de emisión en directo y controvertidos, presentando programas de sátira política, conduciendo programas de televisión de gran audiencia y moderando debates intelectuales de ritmo trepidante, representan una capacidad específica y poco común: mantener una conversación compleja y de alto riesgo con precisión y calidez.
- Su charla TED sobre la representación estructural de género y su obra *Bully Boy* (Nuffield Theatre; West End, 2012), que examina la ambigüedad moral y la cultura institucional, demuestran que su compromiso con la complejidad social va mucho más allá del mero comentario.
- Como presidenta del Sindicato de Guionistas de Gran Bretaña y autora formada en Cambridge de más de veinte libros de ficción, no ficción y teatro, aporta una auténtica profundidad intelectual a las conversaciones sobre comunicación, cultura y representación, y no solo autoridad en la plataforma.
- Ha cautivado a su público a todos los niveles, desde audiencias televisivas de millones de personas hasta los escenarios de TED, planteando argumentos serios sobre la inclusión, la responsabilidad y el

DISPONIBLE PARA

- Aparición como invitado
- Compromiso tras la cena
- Entretenimiento
- Moderación y presentación
- Presentación de premios
- Televisión y medios de comunicación

TEMAS DE CONVERSACIÓN DE SANDI

- Creatividad
- DEI (Diversidad, Equidad e Inclusión)
- Inteligencia Cultural
- Liderazgo inclusivo
- Narrativa y comunicación empresarial
- Riesgo político y política

IDIOMAS: Inglés

cambio, de forma rigurosa y accesible para un público de líderes.

Aspectos destacados de su biografía

- Licenciada con matrícula de honor en Arqueología y Antropología por el Girton College de Cambridge; recibió dos premios académicos; actuó en el primer espectáculo de Cambridge Footlights íntegramente femenino, junto a Stephen Fry, Hugh Laurie y Emma Thompson
- Cofundadora del Partido por la Igualdad de las Mujeres (2015), junto con la periodista Catherine Mayer; dejó *el programa The News Quiz* de BBC Radio 4 —un puesto que ocupó durante diez años— específicamente para hacerlo; noticia en el *New York Times*; charla TED sobre representación de género y movilización política
- Presentadora de *QI* en BBC Two (desde 2016, sucediendo a Stephen Fry); copresentadora de *The Great British Bake Off* en Channel 4 (2017-2020); presentadora de *The News Quiz* en BBC Radio 4 (2006-2015)
- Dramaturga: *Bully Boy* se estrenó en el Nuffield Theatre de Southampton (2011); se trasladó para inaugurar la primera temporada en el West End del St James Theatre de Londres (2012), el primer teatro nuevo del West End en 30 años
- OBE por sus servicios a la radiodifusión (Honores de Año Nuevo de 2014); rector de la Universidad de Portsmouth; miembro honorario del Lucy Cavendish College de Cambridge
- Presidente del Gremio de Escritores de Gran Bretaña (desde 2019); autor de más de veinte libros para adultos y niños

Biografía

La brecha entre las organizaciones que declaran su compromiso con la igualdad de género y aquellas que realmente cambian sus vías de acceso al liderazgo está bien documentada. Sandi Toksvig se sumó a este debate con un coste personal considerable: dimitió como presentadora de *The News Quiz* de BBC Radio 4 en 2015 para cofundar el Partido por la Igualdad de las Mujeres junto con la periodista Catherine Mayer. A esto le siguió una charla TED sobre la representación de género y la movilización política. Esta decisión consolidó la posición de Toksvig no como una simple comentarista sobre la inclusión, sino como alguien que había puesto a prueba sus convicciones frente a las consecuencias institucionales.

Su carrera en la radiodifusión aporta un orden diferente de pruebas. Cuatro décadas en formatos en directo y controvertidos —presentando *QI* en BBC Two, copresentando *The Great British Bake Off* en Channel 4, dirigiendo programas de sátira política en Radio 4— demuestran una capacidad específica: mantener conversaciones complejas y de alto riesgo con precisión, ingenio y autoridad. Es licenciada con matrícula de honor por el Girton College de Cambridge, donde también actuó en el primer espectáculo de Cambridge Footlights íntegramente femenino.

Su ámbito de actuación va más allá de la radiodifusión. Como dramaturga, su obra *Bully Boy* —una obra sobre la ambigüedad moral, la autoridad institucional y el coste humano de la toma de decisiones políticas— se estrenó en el Nuffield Theatre y se trasladó para inaugurar la primera temporada del St James Theatre en el West End. Ha sido presidenta del Writers' Guild of Great Britain y rectora de la Universidad de Portsmouth, y ha publicado más de veinte libros de ficción, no ficción y literatura infantil.

Para las organizaciones que trabajan para acortar la distancia entre los valores declarados y el cambio visible en materia de inclusión y representación, Toksvig aporta algo concreto: cuatro décadas de autoridad en la radiodifusión en directo, la credibilidad cívica de haber actuado según sus convicciones y la capacidad de mantener el control en una sala difícil sin perder los nervios.

Temas clave de sus ponencias

- Igualdad de género y representación en el liderazgo
- Narración y comunicación política
- Inteligencia cultural y perspectiva intercultural
- Activismo cívico y responsabilidad democrática
- Sátira, comedia y discurso público
- Cultura organizativa inclusiva
- Escritura, edición y práctica creativa

Ideal para

- Directores de Recursos Humanos y responsables de Personas y Cultura que organicen cumbres ejecutivas o conferencias de liderazgo sobre inclusión, representación y cambio cultural
- Consejos de administración y equipos de alta dirección que trabajan para llevar los compromisos de DEI de la teoría a la práctica
- Ceremonias de entrega de premios, eventos tras la cena y programas de conferencias que requieran una voz presentadora que combine autoridad intelectual con ingenio
- Asociaciones profesionales de los medios de comunicación, la edición, el derecho o la educación superior que busquen una voz creíble en materia de representación, comunicación y responsabilidad cívica

Resultados para el público

- Un marco claro que explique por qué la igualdad de género se estanca a pesar del amplio consenso, y qué se necesita para que el argumento cale en la sala
- Comprensión de cómo el estilo de comunicación y la convicción, y no solo los datos, impulsan el cambio cultural en las organizaciones
- Una perspectiva sobre la relación entre la sátira, el discurso público y la responsabilidad institucional
- Un modelo de cómo es un compromiso sostenido y costoso con la inclusión, más allá de las declaraciones y los marcos
- Confianza para abordar conversaciones controvertidas sobre la representación con autoridad y sin ponerse a la defensiva

Sandi Toksvig's Videos



Lo que dicen los clientes de Sandi Toksvig

Reseña de *Valentine Grey*: La cálida caracterización de Toksvig impulsa la narración, sobre todo cuando se contrapone a su evocación, a la vez divertida y ricamente detallada, de un período poco edificante de la historia moderna. Es una novela que no solo trata sobre la Guerra de los Bóers, sino sobre una guerra más sutil contra quienes solían considerar aceptable tratar de forma abismal a las mujeres, a los negros y a los gais. Luchando en ambos frentes se encuentra la brillante creación de Toksvig, Valentine Grey, un personaje valiente y cautivador que pide a gritos una secuela.

Lucy Beresford
Sunday Telegraph

Reseña sobre Valentine Grey: La capacidad de Toksvig para entretener, que parece no costarle ningún esfuerzo, queda patente en Lucy Scholes.

The Independent