



Discours de Thomas

CÉLÉBRITÉ

La plupart des organisations ne manquent pas de personnes compétentes occupant des postes de direction. Le problème réside dans le caractère : la volonté de se montrer véritablement vulnérable, de prendre des décisions audacieuses dans un contexte d'incertitude et de maintenir le cap lorsque la situation devient difficile ou coûteuse. Les programmes de développement du leadership abordent les connaissances et les compétences, mais développent rarement les traits de caractère spécifiques qui distinguent une personne capable de diriger dans des conditions sereines d'une autre capable de diriger lorsque les enjeux sont réels et que la voie à suivre n'est pas claire.

Thomas, fondateur du groupe Arrested Development, lauréat d'un Grammy Award, et créateur du cadre de leadership B.R.A.V.E., aide les organisations à développer chez leurs collaborateurs les qualités de caractère qu'une formation classique ne peut pas enseigner : l'audace, la résilience, la capacité d'adaptation, la vulnérabilité et la capacité à encourager les autres lorsque les circonstances rendent la tâche véritablement difficile.

biographie de Discours de Thomas 2026

Pourquoi les entreprises font appel à Speech Thomas

- Son cadre B.R.A.V.E. (Audacieux, Résilient, Adaptable, Vulnérable, Encourageant) est une propriété intellectuelle exclusive, issue de son expérience directe face à l'échec commercial, à la perte personnelle et à la réinvention créative au cours d'une carrière de plusieurs décennies, et non un modèle théorique adapté de la littérature sur le management
- Il intègre de manière structurelle des performances musicales en direct dans son discours, créant ainsi une expérience émotionnelle partagée qui permet de ressentir les principes du cadre plutôt que de simplement les entendre - un format qu'aucun autre conférencier en leadership jouissant d'une crédibilité équivalente sur scène ne reproduit
- Le pilier de la vulnérabilité du cadre B.R.A.V.E. revêt une importance particulière : son histoire personnelle est marquée par une enfance passée dans l'un des environnements statistiquement les plus difficiles pour les jeunes Noirs aux États-Unis et par la perte de sa grand-mère et de son frère au cours de la même semaine ; des circonstances qui ont directement façonné l'architecture du cadre
- Son documentaire « 16 Bars » - dans lequel il a mené une collaboration d'écriture et d'enregistrement de chansons au sein d'une prison de Virginie - fournit des preuves vérifiées de manière indépendante par des tiers que son approche de la créativité et du leadership fonctionne dans des conditions bien plus exigeantes que n'importe quelle salle de

DISPONIBLE POUR

- Intervention

IES THÈMES D'INTERVENTION DE DISCOURS

- Créativité
- Culture organisationnelle
- DEI (Diversité, équité et inclusion)
- Leadership
- Motivation et inspiration
- Narration et Communication d'Entreprise

LANGUES: Anglais

conférence, car l'argument qu'il développe – selon lequel la vulnérabilité et le courage créatif sont des compétences de leadership, et non des traits de personnalité – est démontré plus efficacement par la chanson que par des diapositives. Son documentaire « *16 Bars* », dans lequel il a dirigé un programme d'écriture de chansons et d'enregistrement au sein de la prison municipale de Richmond, apporte la preuve par un tiers que cette méthodologie produit des résultats dans des conditions qui la mettent véritablement à l'épreuve.

La bourse Dr Terence N. Thomas, qu'il a créée en 1992 à la suite du décès de son frère et qui a depuis distribué plus d'un million de dollars à des étudiants issus de communautés défavorisées, est le lieu où le pilier « encouragement » de B.R.A.V.E. devient le plus lisible. Pour les conseils d'administration et les équipes de direction qui évaluent si les valeurs d'un orateur sont substantielles ou purement performatives, c'est une réponse crédible et vérifiable.

Principaux thèmes de conférence

- Cadre de leadership B.R.A.V.E.
- Développement du caractère en matière de leadership
- La créativité et le processus artistique en tant qu'outils organisationnels
- La narration et la voix dans la communication de leadership
- Résilience et adaptabilité face à la pression
- Musique, culture et impact social
- Réforme de la justice pénale et réinsertion par la pratique créative

Idéal pour

- Les équipes de direction et de cadres supérieurs qui explorent la relation entre la personnalité, la culture et la performance organisationnelle
- Les DRH et les responsables du développement des talents qui mettent en place des programmes de relève allant au-delà des compétences techniques
- Conférences dans les secteurs des industries créatives, des médias, du divertissement et des arts
- Événements sur la diversité, l'équité et l'inclusion (DEI) et la transformation culturelle nécessitant un intervenant dont la crédibilité repose sur une expérience vécue plutôt que sur des conseils

Résultats pour le public

- Un cadre de leadership en cinq parties (B.R.A.V.E.) que chacun peut appliquer à son propre contexte professionnel
- Une redéfinition de la vulnérabilité, qui passe d'un risque personnel à un atout de leadership – avec un exemple crédible et éprouvé illustrant son importance
- Une perspective pratique sur la manière dont la narration et l'expression créative fonctionnent comme des outils de communication, et pas seulement de culture
- Une compréhension plus concrète de ce qui distingue le leadership sous pression du leadership dans des conditions confortables
- Lorsqu'un élément de performance en direct est inclus : une expérience émotionnelle partagée qui ancrera les thèmes de la session de manière à ce que les participants s'en souviennent et s'y réfèrent au-delà de l'événement lui-même

Discours de Thomas's 2026 talks & ; topics

Un leadership courageux : réaliser ce qui semble impossible, quelles que soient les circonstances

Présente l'intégralité du cadre B.R.A.V.E. à travers un discours liminaire agrémenté d'une performance musicale en direct, en s'appuyant principalement sur le parcours professionnel de Speech lui-même comme exemple concret.

Points clés à retenir :

- Les cinq qualités du leadership B.R.A.V.E. (Audace, Résilience, Adaptabilité, Vulnérabilité, Encouragement) et la distinction pratique entre chacune d'elles
- Comment identifier et développer les caractéristiques B.R.A.V.E., quels que soient le rôle, le parcours ou le niveau actuel d'autorité au sein de l'organisation
- Le storytelling et la musique comme outils de leadership actifs - non pas des métaphores, mais des méthodes pour inciter les gens à passer à l'action

La définition d'un leadership courageux : audacieux, résilient, adaptable, capable de montrer sa vulnérabilité et encourageant

Une analyse plus approfondie du cadre B.R.A.V.E., axée sur la manière dont les dirigeants, à tous les niveaux, peuvent mettre en œuvre chacun des cinq principes pour obtenir des résultats concrets et mesurables.

Points clés à retenir :

- Comment chacune des cinq qualités B.R.A.V.E. s'applique concrètement dans les décisions de leadership réelles
- Un modèle permettant de considérer la disruption comme une ressource créative plutôt que comme une menace
- Comment les dirigeants peuvent utiliser leur propre voix et leur propre discours pour instaurer la confiance et susciter l'engagement des personnes qui les entourent

Spectacles musicaux

Un spectacle en direct s'inspirant du répertoire et de la carrière de Speech, conçu pour clôturer des conférences ou constituer le point d'orgue de programmes événementiels dont l'objectif premier est de créer un sentiment de communauté et de dynamisme.

Points clés :

- Un spectacle live intégrant des récits personnels et des thèmes liés au leadership tirés de la carrière de Speech
- Des récits reliant la pratique artistique à la résilience professionnelle et au courage créatif
- Une expérience partagée très engageante, conçue pour rassembler un public diversifié autour d'un moment émotionnel commun