



Samira Ahmed

PERSONNALITÉ MÉDIATIQUE

La plupart des conseils d'administration sont capables de parler d'égalité. Rares sont ceux qui parviennent à mener cette discussion devant un public sans perdre l'attention de l'assemblée. Lorsque le président manque d'autorité et d'intuition, les sujets difficiles se transforment en lieux communs et le public repart moins convaincu qu'à son arrivée.

Samira Ahmed est une animatrice de la BBC et une modératrice de conférences chevronnée qui aide les organisations à mener des débats publics crédibles sur l'égalité et le changement culturel.

biographie de Samira Ahmed 2026

Pourquoi les organisations font appel à Samira Ahmed

- Avec plus de trente ans d'expérience dans le journalisme britannique de haut niveau, notamment en tant que présentatrice des émissions *Front Row* sur BBC Radio 4 et *Newswatch* sur BBC One, elle possède l'instinct nécessaire pour capter l'ambiance d'une salle et l'autorité pour la maîtriser.
- Sa victoire devant le tribunal en janvier 2020 dans une affaire d'égalité salariale contre la BBC lui confère une autorité directe et vécue en matière d'équité au travail que peu de modérateurs peuvent revendiquer.
- Elle a présidé des tables rondes pour le British Museum, la Royal Shakespeare Company, les Nations unies, le Cabinet Office et KPMG, et traite des sujets controversés sans les réduire à de simples points de discussion.
- Éluë « Stonewall Broadcaster of the Year » en 2009 et actuellement administratrice du Centre for Women's Justice, elle apporte une expertise journalistique éprouvée sur les questions d'égalité et de genre que peu d'animateurs d'entreprise peuvent revendiquer.

Faits marquants de sa biographie

- Présentatrice de *Front Row* sur BBC Radio 4, ainsi que de *Newswatch* sur BBC One et BBC News Channel.
- Présentatrice audio de l'année de la British Broadcasting Press Guild, 2020.
- Éluë « Stonewall Broadcaster of the Year » en 2009 pour son reportage sur Channel 4 News consacré au viol « correctif » des femmes lesbiennes en Afrique du Sud.
- A intenté et remporté le procès historique pour égalité salariale contre la BBC, janvier 2020.
- Membre honoraire de St Edmund Hall, Oxford ; docteur honoris causa

DISPONIBLE POUR

- Divertissement
- Engagement après le dîner
- Modération et animation
- Organisation de remises de prix
- Participation à des panels

IES THÈMES D'INTERVENTION DE SAMIRA

- DEI (Diversité, équité et inclusion)
- Intelligence culturelle
- Leadership inclusif
- Narration et Communication d'Entreprise

LANGUES: Anglais

de la City University of London, de l'Université d'East Anglia, de l'Université de Kingston et de l'Université de Winchester.

- Administratrice du Centre for Women's Justice ; ancienne présentatrice et correspondante de Channel 4 News et ancienne correspondante de la BBC à Los Angeles.

Biographie

En janvier 2020, un tribunal du travail du centre de Londres a statué que Samira Ahmed avait été moins bien rémunérée qu'un collègue masculin pour le même travail de diffusion. Ce jugement a établi un nouveau point de référence dans la législation britannique sur l'égalité salariale et a déclenché des révisions salariales à l'ensemble de la BBC.

Cette affaire s'inscrit dans plus de trois décennies de journalisme britannique de haut niveau. Elle explique également pourquoi les organisations font appel à elle pour présider les débats qu'elles ne peuvent pas facilement animer elles-mêmes. Elle a été au centre d'une bataille publique sur les salaires et le genre, alors que la plupart des modérateurs professionnels se sont contentés de commenter depuis l'extérieur.

Elle présente *Front Row* sur BBC Radio 4 et *Newswatch* sur BBC One. Auparavant, elle a passé onze ans à Channel 4 News, après avoir été envoyée par la BBC à Los Angeles pour couvrir le procès d'O. J. Simpson. Parmi ses distinctions, on peut citer le prix de la présentatrice audio de l'année 2020 décerné par la British Broadcasting Press Guild. Elle a ensuite reçu le prix Stonewall de la présentatrice de l'année en 2009 pour son reportage sur Channel 4 News consacré au viol « correctif » en Afrique du Sud.

Elle a animé des débats en direct pour le British Museum, la Royal Shakespeare Company, le British Film Institute, les Nations Unies et le Cabinet Office. Elle a présenté les Civil Service Awards pendant cinq années consécutives. En avril 2023, dans l'émission *Front Row*, elle a annoncé la découverte de l'enregistrement complet le plus ancien connu d'un concert des Beatles en Grande-Bretagne. La bande a été enregistrée par un élève de quinze ans de la Stowe School en 1963 et est aujourd'hui conservée à la British Library.

Principaux thèmes de ses interventions

- Égalité salariale et équité au travail
- Égalité des sexes et droits des femmes
- Confiance du public dans le journalisme et les institutions
- L'intelligence culturelle dans le discours public
- Présidence de conférences et animation de tables rondes
- Diversité et représentation dans la vie publique

Idéal pour

- Cérémonies de remise de prix, sommets sur le leadership et assemblées générales annuelles nécessitant un président de haut niveau crédible
- Les DRH et les comités d'équité salariale organisant des débats publics sur l'équité au travail
- Responsables DEI, directeurs de la communication et responsables ESG organisant des événements sur l'égalité des sexes et l'équité salariale
- Les institutions culturelles et les organismes du secteur public

informant leur public sur des sujets controversés ou sensibles

Résultats attendus

- Un point de vue direct, forgé par une formation de journaliste, sur l'égalité salariale et l'équité au travail, tiré de son propre procès historique devant le tribunal de la BBC
- Une compréhension pratique de la manière dont la BBC évalue la confiance éditoriale et le regard critique du public, par la présentatrice de *Newswatch*
- Une discussion qui conserve toute sa substance lorsque les sujets abordés sont sensibles, avec des intervenants de haut niveau mis au défi plutôt que ménagés
- Un modèle de présidence publique de haut niveau où la salle est dirigée avec autorité et où les sujets controversés ont la place nécessaire pour être abordés

Samira Ahmed's Videos



Ce que disent les clients de Samira Ahmed

Ce fut un véritable plaisir de travailler avec Samira. Nous avons reçu de nombreux commentaires très positifs de la part du client et des participants. Samira a mis son expérience et ses connaissances du sujet au service de notre préparation et a contribué à orienter les discussions, ce dont nous lui sommes très reconnaissants.

Président, Conférence nationale sur la criminalité grave et organisée

Samira a animé la discussion de main de maître, ce qui a permis d'éviter que la taille relativement réduite du groupe ne nuise à l'efficacité de l'événement. Je pense que son style à la fois décontracté et structuré a permis aux participants de se sentir à l'aise pour s'exprimer ; elle a su mettre en évidence les points essentiels et mener le débat dans les temps.

Semaine de l'inclusion chez KPMG

L'événement a été un succès, merci, et Samira a été formidable. Nous l'avons vraiment mise à l'épreuve et elle s'en est admirablement sortie. C'est une personne charmante et nous avons tous beaucoup apprécié de travailler avec elle.

London Sinfonietta

Nous avons été impressionnés par la fluidité avec laquelle elle a su harmoniser les différents volets de notre événement ; par sa maîtrise du sujet ; par la manière dont elle a su interagir avec les invités et les accueillir ; par son style à la fois ferme et chaleureux lorsqu'elle a animé la table ronde ; et par l'authenticité de son approche - il s'agissait manifestement d'un sujet qui la passionnait personnellement.

Président, Table ronde du FCO

Tu as vraiment assuré (comme on dit) lors de ce débat. C'était de loin le meilleur que nous ayons eu lors de ces quatre événements.

Événement européen sur les conditions de vie et de travail

La cérémonie des discours s'est très bien déroulée, et Samira était le choix idéal pour prendre la parole : à la fois inspirante et décalée. Elle a su distiller tant d'anecdotes et de sagesse en seulement dix minutes, laissant sans aucun doute le public en redemandant, ce qui est tout un exploit après plus d'une heure passée sous un chapiteau où la chaleur était étouffante !

Journée de remise des diplômes de l'école Queenswood

Merci pour cette excellente animation de l'après-midi ; vous avez su parfaitement structurer le contenu... D'ailleurs, nous étions tous d'accord pour dire que nous aurions aimé vous entendre davantage !

Prix Rolex

Merci beaucoup pour hier soir, Samira : tu as été formidable ! Nous avons reçu beaucoup de commentaires positifs aujourd'hui, et tu as vraiment contribué pour beaucoup à faire de cette soirée un véritable succès. Nous apprécions énormément tout le temps et les efforts que tu as manifestement consacrés à ce rôle : cela nous a grandement facilité la tâche de savoir que l'animation était entre de si bonnes mains.

Prix « Business in the Community »