



Claudia Winkleman

CELEBRITÀ · PERSONALITÀ DEI MEDIA

La maggior parte delle organizzazioni investe ingenti somme in eventi pensati per creare legami, ma nella maggior parte dei casi questi eventi non riescono a farlo. Il pubblico arriva come singoli individui, assiste al programma e se ne va come singoli individui. Il problema raramente risiede nei contenuti: è piuttosto l'assenza di una persona al centro della sala che sia sinceramente presente, sinceramente curiosa e capace di far sentire mille persone coinvolte personalmente. Questa qualità non è un elemento di produzione. Non può essere scritta in un copione né messa in scena.

Claudia Winkleman MBE - conduttrice vincitrice di un BAFTA per il programma **The Traitors** ed ex co-conduttrice di **Strictly Come Dancing** - è una delle comunicatrici dal vivo più dotate di talento innato della Gran Bretagna; le organizzazioni si affidano a lei per catturare l'attenzione del pubblico, interpretarne le reazioni e creare quel calore umano genuino che fa sì che gli eventi su larga scala abbiano davvero successo.

Claudia Winkleman di 2026 Biografia

Perché le organizzazioni scelgono di lavorare con Claudia Winkleman

- Il suo lavoro in *The Traitors* ha dimostrato qualcosa di insolito: la capacità di mantenere stabile un format dal vivo psicologicamente complesso e imprevedibile senza perdere calore o controllo. Le organizzazioni che lavorano con lei ottengono una conduttrice che è stata messa alla prova in condizioni che nessuna prova può replicare.
- È in grado di cogliere l'energia della sala e adattarsi in tempo reale: un'abilità acquisita in oltre trent'anni di televisione in diretta, non una scelta stilistica. Gli eventi che dipendono dal tono, dal tempismo e dalla capacità di riprendersi dagli imprevisti sono quelli in cui lei dà il meglio di sé.
- La sua portata culturale è insolitamente ampia. È riconoscibile da un pubblico di tutte le fasce d'età e di tutti i settori industriali senza portare il fardello di un unico formato che la definisce. Questa ampiezza la rende la scelta naturale per le organizzazioni i cui membri non condividono tutti gli stessi riferimenti culturali.
- *Quite*, il suo libro bestseller n. 1 del Sunday Times, ha dimostrato che la sua capacità di creare un legame non si limita alla stanza in cui si trova fisicamente, ma si traduce in un'esperienza per il pubblico che la incontra senza il beneficio della sua presenza.
- Laddove altri presentatori di alto profilo propongono un formato,

DISPONIBILE PER

- Coinvolgimento dopo cena
- Intrattenimento
- Moderazione e presentatore
- Organizzazione di eventi
- Premiazione
- Presentazione come ospite
- TV e media

LINGUA: Inglese

Winkleman offre una qualità di attenzione. Le testimonianze provenienti da eventi di premiazione del settore – tra cui gli UK Jewellery Awards e i British Fashion Awards – la descrivono costantemente come una persona genuinamente reattiva al pubblico specifico presente in sala, che non offre una performance generica.

Punti salienti della biografia

- Vincitrice del BAFTA, Miglior Performance di Intrattenimento, 2023, per aver condotto *The Traitors* (BBC One)
- MBE, 2025 King's Birthday Honours, per i servizi resi all'emittenza televisiva
- Co-conduttrice di *Strictly Come Dancing* (BBC One), 2010-2025 – una delle collaborazioni in prima serata più longeve della BBC
- Conduttore di *The Traitors* (BBC One), dal 2022 ad oggi – il programma è diventato uno dei reality più seguiti di BBC One
- Conduttore, *The Piano* (Channel 4), dal 2023 ad oggi
- Autrice, *Quite* (HarperCollins, 2020) – Bestseller n. 1 del Sunday Times
- Premio della Royal Television Society come Miglior Presentatore, 2015
- Presentatore del sabato mattina su BBC Radio 2, 2020-2024
- Laureato in Storia dell'arte all'Università di Cambridge

Biografia

Claudia Winkleman ha dedicato più di trent'anni a capire come far sentire le persone davvero presenti in una stanza. Ha co-condotto *Strictly Come Dancing* su BBC One dal 2010 al 2025 e presenta *The Traitors* – uno dei reality più seguiti della BBC – sin dal suo lancio nel 2022. Nel 2023 ha vinto il BAFTA per la Migliore Performance di Intrattenimento per quel ruolo.

Vale la pena notare la diversità di questi due programmi. *Strictly* si basa su calore, spettacolo e affetto del pubblico. *The Traitors* si basa su tensione psicologica, inganno e incertezza. Winkleman gestisce entrambi con la stessa qualità di attenzione, cosa più rara di quanto sembri. La maggior parte dei conduttori è calibrata per un unico registro. Lei si muove tra i due senza alcun aggiustamento visibile.

Il suo lavoro fuori dallo schermo rafforza lo stesso punto. *Quite* (HarperCollins, 2020) ha raggiunto il primo posto nella classifica dei bestseller del Sunday Times e ha trovato lettori che non avevano mai visto nessuno dei due programmi: una prova che la sua capacità di entrare in sintonia non dipende dal formato o dall'ambientazione. È stata insignita dell'onorificenza MBE nei King's Birthday Honours del 2025 per i servizi resi all'emittenza televisiva.

Dal 2026 conduce il suo talk show su BBC One, *The Claudia Winkleman Show*, prodotto da So Television. Questo incarico – affidatole dal produttore di *The Graham Norton Show* – segna la fase successiva di una carriera che si è guadagnata la propria autorevolezza grazie a prestazioni costanti e visibili al pubblico in alcuni dei format live più impegnativi della televisione britannica.

Argomenti principali

- L'arte della comunicazione dal vivo e del coinvolgimento del pubblico
- Comportamento umano, fiducia e inganno
- L'autenticità nella vita pubblica e professionale
- Presentazione, moderazione e organizzazione di eventi

- Creatività e la disciplina della cordialità
- Storytelling e tono

Ideale per

- Conferenze per i vertici aziendali ed eventi a livello aziendale che richiedono un presentatore dotato di autentica autorevolezza e sensibilità culturale
- Cerimonie di premiazione di settore in cui il tono, il tempismo e la genuina reattività nei confronti del pubblico sono fondamentali
- Eventi rivolti al marchio e ai consumatori in cui il presentatore è un segnale dei valori dell'organizzazione
- Eventi in cui il pubblico è ampio, multigenerazionale o abbraccia diversi settori

Risultati per il pubblico

- Un'aula che sembra genuinamente accolta piuttosto che gestita - il pubblico in genere se ne va con un senso più forte di esperienza condivisa
- Un modello di come appare e suona il calore genuino e non recitato in contesti di comunicazione ad alto rischio
- Contatto con un professionista che ha gestito sia format dal vivo ad alto calore umano che ad alta tensione ai vertici dell'emittenza britannica
- Per un pubblico di leader: un esempio concreto di cosa significhi essere presenti, curiosi e reattivi piuttosto che raffinati e rigidi

Claudia Winkleman's Videos



Cosa dicono i clienti di Claudia Winkleman

Se fosse per noi, condurrebbe tutti i programmi televisivi!

Rivista Heat

Claudia è stata bravissima. Li ha conquistati tutti, ha dimostrato grande rispetto per il settore e ha creato un'atmosfera fantastica. Per favore, ringraziala da parte di tutti noi; ci piacerebbe molto lavorare di nuovo con lei.

I Premi britannici per la gioielleria

Una persona davvero alla mano, rilassata e con cui è un vero piacere lavorare! Ha presentato i premi in modo impeccabile, dimostrando una personalità simpatica e vivace!

I Drapers Etail Awards

Estremamente affabile e professionale. Tutto ciò che speravamo di trovare in un relatore, e anche di più, oltre ad essere perfetto per quel pubblico.

Englemere Limited

Claudia è stata davvero fantastica, se l'è cavata alla grande! Li ha tenuti tutti in pugno fin dall'inizio. L'ho ringraziata quella sera stessa, ma ti prego di trasmetterle ancora una volta i nostri più sinceri ringraziamenti.

I British Fashion Awards

Il pubblico è rimasto colpito nel vedere di persona la star di «Strictly Come Dancing»: è stata davvero bravissima.

Ansa

Claudia è stata fantastica e tutti l'hanno trovata la co-conduttrice perfetta. È stata bravissima: davvero cordiale e il pubblico l'ha adorata!

Gli Instyle Awards

Claudia è così simpatica e alla mano che mette davvero tutti a proprio agio (e fa ridere tutti); il pubblico l'ha adorata.

Moneyfacts Group