



Discorso di Thomas

CELEBRITÀ

Nella maggior parte delle organizzazioni non mancano certo persone capaci in ruoli dirigenziali. Il divario sta nel carattere: la disponibilità a mostrarsi sinceramente vulnerabili, a prendere decisioni coraggiose in situazioni di incertezza e a mantenere la rotta quando le circostanze diventano difficili o comportano costi elevati. I programmi di sviluppo della leadership si concentrano sulle conoscenze e sulle competenze, ma raramente sviluppano quelle caratteristiche specifiche che distinguono chi è in grado di guidare in condizioni di calma da chi è in grado di farlo quando la posta in gioco è alta e il percorso è incerto.

Speech Thomas, fondatore degli Arrested Development e vincitore di un Grammy, nonché ideatore del modello di leadership B.R.A.V.E., aiuta le organizzazioni a sviluppare nei propri dipendenti quei tratti caratteriali che la formazione tradizionale non è in grado di trasmettere: audacia, resilienza, adattabilità, vulnerabilità e la capacità di incoraggiare gli altri quando le circostanze rendono il compito davvero difficile.

Discorso di Thomas di 2026 Biografia

Perché le organizzazioni collaborano con Speech Thomas

- Il suo framework B.R.A.V.E. (Bold, Resilient, Adaptable, Vulnerable, Encouraging) è un sistema proprietario, un'intellectual property sviluppata sulla base dell'esperienza diretta maturata affrontando fallimenti commerciali, perdite personali e reinvenzioni creative nel corso di una carriera pluridecennale, non un modello teorico adattato dalla letteratura manageriale
- Integra strutturalmente l'esibizione musicale dal vivo nel discorso stesso, creando un'esperienza emotiva condivisa che fa sentire i principi del framework piuttosto che semplicemente ascoltarli: un formato che nessun altro relatore di leadership con credibilità equivalente sulla piattaforma è in grado di replicare
- Il pilastro della vulnerabilità di B.R.A.V.E. ha un peso specifico: la sua storia personale comprende l'essere cresciuto in uno degli ambienti statisticamente più difficili per i giovani neri in America e la perdita sia della nonna che del fratello nella stessa settimana; circostanze che hanno plasmato direttamente l'architettura del framework
- Il suo documentario "16 Bars" - in cui ha guidato una collaborazione di scrittura e registrazione di canzoni all'interno di una prigione della Virginia - fornisce prove indipendenti e verificate da terzi che il suo approccio alla creatività e al carattere di leadership funziona in condizioni molto più impegnative di qualsiasi sala conferenze aziendale

DISPONIBILE PER

- Relatori

TEMI DI CONVERSAZIONE DI DISCORSO

- Creatività
- Cultura organizzativa
- DI (Diversità, equità e inclusione)
- Motivazione e ispirazione
- Storytelling e Comunicazione Aziendale

LINGUA: Inglese

- La borsa di studio Dr. Terence N. Thomas, un'organizzazione 501(c)3 da lui fondata nel 1992, ha destinato oltre 1 milione di dollari in borse di studio a studenti provenienti da comunità svantaggiate, dimostrando che il principio "incoraggiante" di B.R.A.V.E. è operativo, non retorico

Punti salienti della biografia

- Fondatore, cantante e produttore degli Arrested Development; due volte vincitore del Grammy: Miglior Artista Esordiente e Miglior Performance Rap (1993)
- L'album di debutto degli Arrested Development, *3 Years, 5 Months and 2 Days in the Life Of...*, ha ottenuto la certificazione multi-platino negli Stati Uniti
- "Tennessee" è stata nominata una delle "500 canzoni che hanno plasmato il rock and roll" dalla Rock and Roll Hall of Fame
- Il singolo da solista "Like Marvin Gaye Said" è rimasto al primo posto della classifica giapponese Tokio 100 per sette settimane consecutive; l'album da solista *Spiritual People* ha ottenuto la certificazione d'oro dalla RIAJ
- Produttore e collaboratore di *16 Bars* (2018), un documentario pluripremiato che segue un programma di riabilitazione musicale all'interno del Richmond City Jail — vincitore del premio come Miglior Documentario al Downtown L.A. Film Festival
- Ideatore del modello di leadership B.R.A.V.E., ora presentato come keynote in occasione di conferenze aziendali, associative e governative in tutto il mondo
- Fondatore della Dr. Terence N. Thomas Scholarship (501(c)3, fondata nel 1992), che in trent'anni ha erogato oltre 1 milione di dollari in borse di studio a studenti universitari provenienti da comunità a rischio

Biografia

Le qualità che la maggior parte delle organizzazioni dice di volere dai propri leader - coraggio sotto pressione, capacità di adattarsi senza perdere la rotta, disponibilità a essere onesti quando l'onestà costa cara - sono proprio quelle che lo sviluppo convenzionale della leadership fatica a instillare. Perché? Perché non possono essere insegnate da una presentazione. Si formano attraverso l'esperienza, si rafforzano attraverso la narrazione e si trasmettono in modo più efficace quando la persona che le articola le ha effettivamente vissute.

Discorso Thomas ha costruito il suo modello B.R.A.V.E. (Bold, Resilient, Adaptable, Vulnerable, Encouraging) sulla base di una carriera che ha richiesto ciascuna di queste qualità sotto pressione reale. In qualità di fondatore e cantante degli Arrested Development, ha guidato un gruppo che ha vinto due Grammy Awards e ottenuto vendite multi-platino per un album di debutto che andava in controtendenza rispetto alle tendenze commerciali dominanti dell'epoca. Quando il gruppo si sciolse, si ricostruì da solo, costruendo una solida carriera da solista con cinque album e trovando il suo pubblico più vasto in Giappone - territorio in cui entrò senza l'infrastruttura che aveva sostenuto il precedente successo del gruppo.

Ciò che distingue il suo discorso dal formato standard della carriera musicale come metafora della leadership è che il modello è specifico e insegnabile, e la performance è strutturale piuttosto che decorativa. Il discorso integra la musica dal vivo nel keynote stesso perché l'argomentazione che espone - secondo cui la vulnerabilità e il coraggio

creativo sono competenze di leadership, non tratti della personalità – viene dimostrata in modo più efficace attraverso la canzone che attraverso le diapositive. Il suo documentario *16 Bars*, in cui ha guidato un programma di scrittura e registrazione di canzoni all'interno del Richmond City Jail, fornisce una prova esterna del fatto che questa metodologia produce risultati in condizioni che la mettono alla prova in modo autentico.

La borsa di studio Dr. Terence N. Thomas, che ha istituito nel 1992 in seguito alla morte di suo fratello e che da allora ha distribuito oltre 1 milione di dollari a studenti provenienti da comunità svantaggiate, è il luogo in cui il pilastro "incoraggiante" di B.R.A.V.E. diventa più leggibile. Per i consigli di amministrazione e i team dirigenziali che valutano se i valori di un oratore sono sostanziali o performativi, è una risposta credibile e verificabile.

Argomenti chiave delle conferenze

- Il modello di leadership B.R.A.V.E.
- Sviluppo del carattere di leadership
- Creatività e processo artistico come strumenti organizzativi
- Storytelling e voce nella comunicazione di leadership
- Resilienza e adattabilità sotto pressione
- Musica, cultura e impatto sociale
- Riforma della giustizia penale e riabilitazione attraverso la pratica creativa

Ideale per

- Dirigenti senior e team esecutivi che esplorano la relazione tra carattere, cultura e performance organizzativa
- Responsabili delle risorse umane e leader dello sviluppo dei talenti che stanno creando programmi di formazione alla leadership che vanno oltre le competenze tecniche
- Conferenze nei settori delle industrie creative, dei media, dell'intrattenimento e delle arti
- Eventi dedicati alla diversità, all'inclusione e alla trasformazione culturale che richiedono un relatore la cui credibilità si basi sull'esperienza diretta piuttosto che sulla consulenza

Risultati per il pubblico

- Un quadro di leadership denominato e articolato in cinque parti (B.R.A.V.E.) che le persone possono applicare al proprio contesto professionale
- Una ridefinizione della vulnerabilità da rischio personale a risorsa di leadership – con un esempio credibile e collaudato del perché è importante
- Una prospettiva pratica su come la narrazione e l'espressione creativa funzionino come strumenti di comunicazione, non solo di cultura
- Una comprensione più concreta di ciò che distingue la leadership sotto pressione dalla leadership in condizioni confortevoli
- Laddove è incluso un elemento di performance dal vivo: un'esperienza emotiva condivisa che radica i temi della sessione in modo tale che i partecipanti li ricordino e vi facciano riferimento anche al di là dell'evento stesso

Discorso di Thomas 2026 discorsi & argomenti

Una leadership coraggiosa: realizzare ciò che sembra impossibile in qualsiasi circostanza

Presenta il quadro B.R.A.V.E. nella sua interezza attraverso un intervento principale integrato da un'esibizione musicale dal vivo, utilizzando il percorso professionale di Speech come principale fonte di riferimento.

Punti chiave:

- Le cinque qualità della leadership B.R.A.V.E. (Audace, Resiliente, Adattabile, Vulnerabile, Incoraggiante) e la distinzione pratica tra ciascuna di esse
- Come identificare e sviluppare le caratteristiche B.R.A.V.E. indipendentemente dal ruolo, dal background o dall'attuale livello di autorità organizzativa
- Lo storytelling e la musica come strumenti attivi di leadership: non metafore, ma metodi per spingere le persone all'azione

La definizione di una leadership coraggiosa: audace, resiliente, flessibile, vulnerabile e incoraggiante

Un'analisi più approfondita del modello B.R.A.V.E., incentrata su come i leader a qualsiasi livello possano applicare ciascuno dei cinque principi per ottenere risultati significativi e misurabili.

Punti chiave:

- Come ciascuna delle cinque qualità B.R.A.V.E. si applica nella pratica alle decisioni di leadership reali
- Un modello per considerare la disruption come una risorsa creativa piuttosto che una minaccia
- Come i leader possono usare la propria voce e la propria narrativa per costruire fiducia e stimolare l'impegno delle persone che li circondano

Spettacoli musicali

Uno spettacolo dal vivo che attinge al repertorio e alla carriera di Speech, pensato per chiudere conferenze o fare da punto di forza a programmi di eventi in cui la condivisione di cultura ed energia è l'obiettivo principale.

Punti chiave:

- Uno spettacolo dal vivo che integra la narrazione personale e i temi di leadership tratti dalla carriera di Speech
- Storie che collegano la pratica artistica alla resilienza professionale e al coraggio creativo
- Un'esperienza condivisa altamente coinvolgente pensata per unire un pubblico eterogeneo attorno a un momento emotivo comune