



Sandi Toksvig

AUTOR · PALESTRANTE TED

A representação de género nos cargos de direção quase não sofreu alterações na última década, apesar de a maioria das organizações dispor de dados, compromissos declarados e políticas formais. O problema não é a informação. O problema é que as conversas destinadas a fazer a diferença raramente o conseguem, porque lhes falta perspicácia, autoridade moral e convicção para fazer com que a resistência pareça insustentável, em vez de defensável. A distância entre o acordo formal e a mudança cultural efetiva não é colmatada por relatórios, mas sim pela forma como o debate é conduzido numa sala.

Quando os compromissos organizacionais com a igualdade de género ficam limitados ao nível das políticas e não se traduzem na prática, Sandi Toksvig, apresentadora, autora e cofundadora do Partido da Igualdade das Mulheres do Reino Unido, traz consigo a autoridade moral e a precisão retórica necessárias para fazer com que o debate avance numa sala.

Biografia de Sandi Toksvig em 2026

Por que razão as organizações trabalham com Sandi Toksvig

- Ela não se limitou a comentar sobre a igualdade de género: em 2015, renunciou a um dos cargos mais proeminentes da radiodifusão britânica para cofundar um partido político em torno dessa causa. Essa escolha confere-lhe uma credibilidade na sala que nenhum consultor ou comentador consegue adquirir.
- Quarenta anos em formatos de transmissão ao vivo e disputados, a apresentar programas de sátira política, a conduzir programas de televisão de grande audiência e a moderar debates intelectuais de ritmo acelerado, representam uma capacidade específica e rara: manter uma conversa complexa e de alto risco a avançar com precisão e cordialidade.
- A sua palestra TED sobre representação estrutural de género e a sua peça *Bully Boy* (Nuffield Theatre; West End, 2012), que examina a ambiguidade moral e a cultura institucional, demonstram que o seu envolvimento com a complexidade social vai muito além do comentário.
- Como presidente do Sindicato dos Escritores da Grã-Bretanha e autora formada em Cambridge de mais de 20 livros de ficção, não-ficção e teatro, ela traz uma verdadeira profundidade intelectual às conversas sobre comunicação, cultura e representação, e não apenas autoridade de plataforma.

DISPONÍVEL PARA

- Apresentação de Prémios
- Compromisso Após o Jantar
- Entretenimento
- Moderação e Apresentação
- Participação Como Convidado
- TV e Mídia

TEMAS DE PALESTRAS DE SANDI

- Criatividade
- DEI (Diversidade, Equidade e Inclusão)
- Inteligência Cultural
- Liderança Inclusiva
- Narração de histórias e comunicação empresarial
- Risco político e política

do Writers' Guild of Great Britain e reitora da Universidade de Portsmouth, e publicou mais de vinte livros, abrangendo ficção, não-ficção e literatura infantil.

Para organizações que trabalham para colmatar a distância entre os valores declarados e a mudança visível em matéria de inclusão e representação, Toksvig traz algo de preciso: quatro décadas de autoridade em transmissões ao vivo, a credibilidade cívica de ter agido de acordo com as suas convicções e a capacidade de controlar uma sala difícil sem perder o controlo.

Principais temas de palestras

- Igualdade de género e representação na liderança
- Narrativa e comunicação política
- Inteligência cultural e perspetiva intercultural
- Ativismo cívico e responsabilidade democrática
- Sátira, comédia e discurso público
- Cultura organizacional inclusiva
- Escrita, publicação e prática criativa

Ideal para

- Diretores de Recursos Humanos (CHROs) e líderes de Pessoas e Cultura que organizam cimeiras executivas ou conferências de liderança sobre inclusão, representação e mudança cultural
- Conselhos de administração e equipas de liderança sénior que trabalham para passar os compromissos de DEI da teoria à prática
- Cerimónias de entrega de prémios, eventos após jantares e programas de conferências que exijam uma voz de apresentação que combine autoridade intelectual com humor
- Associações profissionais nas áreas dos meios de comunicação social, edição, direito ou ensino superior que procurem uma voz credível sobre representação, comunicação e responsabilidade cívica

Resultados para o público

- Um quadro claro sobre por que razão a igualdade de género estagna apesar do amplo consenso — e o que é necessário para que o argumento tenha impacto numa sala
- Compreensão de como o estilo de comunicação e a convicção, e não apenas os dados, impulsionam a mudança cultural nas organizações
- Perspetiva sobre a relação entre sátira, discurso público e responsabilização institucional
- Um modelo de como se traduz um compromisso sustentado e dispendioso com a inclusão — para além de declarações e quadros
- Confiança para abordar conversas controversas sobre representação com autoridade e sem assumir uma postura defensiva

Sandi Toksvig's Videos



O que os clientes da Sandi Toksvig dizem

Testemunho sobre «Valentine Grey»: A caracterização calorosa de Toksvig conduz a narrativa, especialmente quando contrastada com a sua evocação divertida, mas ricamente detalhada, de um período pouco louvável da história moderna. É um romance não apenas sobre a Guerra dos Bôeres, mas sobre uma guerra mais subtil contra pessoas que costumavam achar aceitável tratar mulheres, negros e homossexuais de forma abismalmente má. A lutar em ambas as frentes está a brilhante criação de Toksvig, Valentine Grey, uma personagem corajosa e cativante que clama por uma sequência.

Lucy Beresford
Sunday Telegraph

Testemunho sobre Valentine Grey: A capacidade aparentemente natural de Toksvig para entreter transparece através de Lucy Scholes.

The Independent