



Tal av Thomas

KÄNDIS

De flesta organisationer har ingen brist på kompetenta personer i ledande befattningar. Det är karaktären som saknas: viljan att vara genuint sårbar, att fatta modiga beslut i osäkra situationer och att hålla fast vid sin inriktning när förhållandena blir besvärliga eller kostsamma. Ledarskapsutvecklingsprogram fokuserar på kunskap och färdigheter, men bygger sällan upp de specifika egenskaper som skiljer en person som kan leda under lugna förhållanden från en person som kan leda när insatserna är höga och vägen framåt är oklar.

Thomas, Grammy-belönad grundare av Arrested Development och skaparen av ledarskapsmodellen B.R.A.V.E., hjälper organisationer att utveckla de karaktärsdrag hos sina medarbetare som inte går att lära ut genom traditionell utbildning: mod, motståndskraft, anpassningsförmåga, sårbarhet och förmågan att uppmuntra andra när omständigheterna gör det verkligen svårt.

Tal av Thomas:s 2026 biografi

Varför organisationer anlitar Speech Thomas

- Hans B.R.A.V.E.-ramverk (Bold, Resilient, Adaptable, Vulnerable, Encouraging) är ett egenutvecklat, varumärkesskyddat koncept som bygger på förstahandserfarenheter av att hantera affärsmässiga misslyckanden, personliga förluster och kreativ förnyelse under en karriär som sträcker sig över flera decennier – inte en teoretisk modell hämtad från managementlitteraturen
- Han integrerar levande musikuppträdanden strukturellt i själva föreläsningen, vilket skapar en gemensam känslomässig upplevelse som gör att ramverkets principer känns snarare än bara hörs – ett format som ingen annan ledarskapstalare med motsvarande trovärdighet på scenen kan efterlikna
- Säkerhetspelaren i B.R.A.V.E. har särskild tyngd: hans bakgrundshistoria handlar om att ha vuxit upp i en miljö som statistiskt sett är en av de svåraste för svarta ungdomar i Amerika och att ha förlorat både sin mormor och sin bror under samma vecka; omständigheter som direkt har format ramverkets arkitektur
- Hans dokumentärfilm *16 Bars* – där han ledde ett samarbete kring låtskrivande och inspelning i ett fängelse i Virginia – ger oberoende verifierade bevis från tredje part på att hans syn på kreativitet och ledarskap fungerar under förhållanden som är betydligt mer krävande än något konferensrum i ett företag.
- Dr. Terence N. Thomas Scholarship, en 501(c)3-organisation som han grundade 1992, har delat ut över 1 miljon dollar i utbildningsstipendier till studenter från utsatta samhällen – vilket visar att B.R.A.V.E.:s

TILLGÄNGLIG FÖR

- Föreläsningar

TAL:S TALANDE TEMAN

- Berättande och affärskommunikation
- DEI (Mångfald, jämlikhet och inkludering)
- Kreativitet
- Ledarskap
- Motivation och inspiration
- Organisationskultur

SPRÅK: Engelska

”uppmuntrande” princip är operativ, inte retorisk

Biografiska höjdpunkter

- Grundare, sångare och producent i Arrested Development; tvåfaldig Grammy-vinnare: Bästa nya artist och Bästa rap-framträdande (1993)
- Arrested Developments debutalbum *3 Years, 5 Months and 2 Days in the Life Of...* uppnådde multiplatinacertifiering i USA
- ”Tennessee” utnämndes till en av Rock and Roll Hall of Fames ”500 låtar som format rock and roll”
- Solosingeln ”Like Marvin Gaye Said” låg på första plats på Japans Tokio 100-lista i sju veckor i rad; soloalbumet *Spiritual People* certifierades guld av RIAJ
- Producent och medverkande i *16 Bars* (2018), en prisbelönt dokumentärfilm som följer ett musikrehabiliteringsprogram i Richmond City Jail – vinnare av priset för bästa dokumentärfilm vid Downtown L.A. Film Festival
- Skapare av ledarskapsramverket B.R.A.V.E., som nu presenteras som huvudtal vid konferenser för företag, föreningar och myndigheter över hela världen
- Grundare av Dr. Terence N. Thomas Scholarship (501(c)3, grundat 1992), som under tre decennier har delat ut över 1 miljon dollar i stipendier till universitetsstudenter från utsatta samhällen

Biografi

De egenskaper som de flesta organisationer säger att de vill se hos sina ledare – mod under press, förmågan att anpassa sig utan att tappa riktningen, viljan att vara ärlig när ärlighet kostar – är just de egenskaper som konventionell ledarskapsutveckling har svårt att ingjuta. Varför? För att de inte kan läras ut från en bildpresentation. De formas genom erfarenhet, förstärks genom berättelser och förmedlas mest effektivt när den person som uttrycker dem faktiskt har levt efter dem.

Tal Thomas byggde sitt B.R.A.V.E.-ramverk (Bold, Resilient, Adaptable, Vulnerable, Encouraging) utifrån en karriär som krävde var och en av dessa egenskaper under verklig press. Som grundare och sångare i Arrested Development ledde han en grupp som vann två Grammy Awards och sålde multiplatinas med ett debutalbum som gick rakt emot de dominerande kommersiella trenderna under sin tid. När gruppen upplöstes byggde han upp sig självständigt, skapade en betydande solokarriär med fem album och fann sin största publik i Japan – ett territorium han gick in i utan den infrastruktur som hade stöttat gruppens tidigare framgångar.

Det som skiljer hans keynote från det vanliga formatet med musikkarriären som ledarskapsmetafor är att ramverket är specifikt och lärbart, och att framträdandet är strukturellt snarare än dekorativt. Talet integrerar levande musik i själva föreläsningen eftersom det argument han framför – att sårbarhet och kreativt mod är ledarskapskompetenser, inte personlighetsdrag – demonstreras mer effektivt genom sång än genom bilder. Hans dokumentär *16 Bars*, där han ledde ett program för låtskrivande och inspelning inne i Richmond City Jail, ger bevis från tredje part på att denna metodik ger resultat under förhållanden som verkligen sätter den på prov.

Dr. Terence N. Thomas-stipendiet, som han inrättade 1992 efter sin brors död och som sedan dess har delat ut över 1 miljon dollar till studenter från utsatta samhällen, är där den ”uppmuntrande” pelaren i B.R.A.V.E. blir

tydligast. För styrelser och ledningsgrupper som utvärderar om en talares värderingar är substantiella eller performativa är detta ett trovärdigt och verifierbart svar.

Viktiga talarämnen

- B.R.A.V.E.-ledarskapsramverket
- Utveckling av ledarskapskaraktär
- Kreativitet och den konstnärliga processen som organisatoriska verktyg
- Berättande och röst i ledarskapskommunikation
- Motståndskraft och anpassningsförmåga under press
- Musik, kultur och social påverkan
- Reform av straffrätten och rehabilitering genom kreativ praktik

Perfekt för

- Ledningsgrupper och verkställande ledning som utforskar sambandet mellan personlighet, kultur och organisatorisk prestanda
- CHRO:er och ledare inom talangutveckling som bygger ledarskapsprogram som går utöver teknisk kompetens
- Konferenser inom kreativa branscher, media, underhållning och konst
- DEI- och kulturtransformationsarrangemang som kräver en talare vars trovärdighet bygger på egna erfarenheter snarare än konsultverksamhet

Resultat för publiken

- Ett namngivet ledarskapsramverk i fem delar (B.R.A.V.E.) som individer kan tillämpa i sin egen yrkesmässiga kontext
- En omformulering av sårbarhet från personlig risk till ledarskapstillgång – med ett trovärdigt, beprövat exempel på varför det är viktigt
- Ett praktiskt perspektiv på hur berättande och kreativt uttryck fungerar som verktyg för kommunikation, inte bara kultur
- En mer konkret förståelse för vad som skiljer ledarskap under press från ledarskap under bekväma förhållanden
- Om ett live-inslag ingår: en gemensam känslomässig upplevelse som förankrar sessionens teman på ett sätt som deltagarna minns och kan hänvisa till även efter evenemanget

Tal av Thomas s 2026 samtal & ämnen

Modigt ledarskap: Att åstadkomma det till synes omöjliga under alla omständigheter

Presenterar hela B.R.A.V.E.-modellen genom ett huvudtal som kombineras med en liveuppträdande, där Speeches egen karriärutveckling används som huvudsakligt exempel.

Huvudpunkter:

- De fem egenskaperna hos B.R.A.V.E.-ledarskap (modig, motståndskraftig, anpassningsbar, sårbar, uppmuntrande) och den praktiska skillnaden mellan dem
- Hur man identifierar och utvecklar B.R.A.V.E.-egenskaper oavsett roll, bakgrund eller nuvarande nivå av organisatorisk auktoritet

- Berättande och musik som aktiva ledarskapsverktyg – inte metaforer, utan metoder för att få människor att agera

Definitionen av modigt ledarskap: djärvt, uthålligt, anpassningsbart, öppet och uppmuntrande

En mer strukturerad genomgång av B.R.A.V.E.-modellen med fokus på hur ledare på alla nivåer kan tillämpa var och en av de fem principerna för att uppnå meningsfulla och mätbara resultat.

Viktiga slutsatser:

- Hur var och en av de fem B.R.A.V.E.-egenskaperna fungerar i praktiken vid verkliga ledarskapsbeslut
- En modell för att behandla störningar som en kreativ resurs snarare än ett hot
- Hur ledare kan använda sin egen röst och berättelse för att bygga förtroende och driva engagemang hos människorna omkring sig

Musikunderhållning

En liveupplevelse som hämtar inspiration från Speeches repertoar och karriär – utformad för att avsluta konferenser eller utgöra en central del av evenemangsprogram där gemensam kultur och energi är det främsta målet.

Huvudpunkter:

- En liveföreställning som väver samman personliga berättelser och ledarskapsteman från Speeches karriär
- Berättelser som kopplar samman konstnärligt skapande med professionell motståndskraft och kreativt mod
- En engagerande gemensam upplevelse utformad för att förena en mångfaldig publik kring ett gemensamt känslomässigt ögonblick