



## Zing Tsjeng

FÖRFATTARE · JOURNALIST

Vilka berättelser som får genomslag inom en organisation avgör vilka som känner sig hemma där. De flesta företag saknar ett inkluderande språk som håller när de politiska signalerna tystnar och arbetet måste stå på egna ben. Det är i klyftan mellan den kulturella berättelsen och den organisatoriska verkligheten som trovärdigheten nu vinnns eller förloras.

Zing Tsjeng är journalist, författare och programledare på BBC som hjälper organisationer att integrera kultur, identitet och okänd historia i ledarnas sätt att kommunicera och fatta beslut.

### Zing Tsjeng:s 2026 biografi

#### Varför organisationer anlitar Zing Tsjeng

- En yrkesverksam journalists instinkt för vad publiken faktiskt vill höra, slipad hos VICE, BBC och tidningen i, som nu tas till företagsarenor där de flesta talare låter inövade.
- Ett fyrbandsverk i Forgotten Women som lyfter fram 190 namngivna historiska kvinnor i affärs- och kulturkonversationer, vilket ger ett inkluderande innehåll som är specifikt snarare än sloganbaserat.
- Genom att vara medvärd för Good Bad Billionaire tillsammans med BBC:s ekonomiredaktör Simon Jack kan hon granska rikedom, makt och ambitioner ur ett finansjournalistiskt perspektiv, inte ur ett generellt kulturellt perspektiv.
- Hennes färdigheter som programledare har prövats i Question Time, Have I Got News For You och Front Row, vilket är användbart när uppdraget är att moderera, leda pannediskussioner eller intervjua på scen snarare än att hålla ett solo-huvudtal.
- En gästprofessur i kreativa medier vid Oxford ger henne den akademiska kompetensen att leda samtal om media, berättande och identitet för ledande befattningshavare inom internkommunikation och varumärkesmålgrupper.

#### Biografiska höjdpunkter

- Tidigare chefredaktör för VICE UK och VICE.com; lanserade Broadly 2014.
- Medvärd för Good Bad Billionaire, BBC Sounds, tillsammans med Simon Jack.
- Författare till serien Forgotten Women, Octopus Publishing, antologiserad av Brazen 2022.
- Gästprofessor i kreativa medier vid Oxfords universitet sedan 2022.
- Högt uppskattad vid British Journalism Awards 2020.
- Kolumnist för tidningen i; skribent för British Vogue, The Guardian, The

#### TILLGÄNGLIG FÖR

- Föreläsningar

#### ZING:S TALANDE TEMAN

- Berättande och affärskommunikation
- DEI (Mångfald, jämlikhet och inkludering)
- Inkluderande ledarskap
- Organisationskultur
- Varumärkesstrategi

#### SPRÅK: Engelska

Sunday Times och Dazed.

## Biografi

Inkluderande innehåll inom stora organisationer har ett trovärdighetsproblem. Det mesta är antingen uttalande- eller yttre påtryckningsdrivet, och mycket lite av det är grundat i det faktiska innehållet i de historier det påstår sig återupprätta. Det är i den luckan som Tsjengs arbete tar sin början.

Serien The Forgotten Women är ett projekt i fyra volymer som porträtterar mer än 190 kvinnor – forskare, ledare, konstnärer och reformatorer – som formade områden som senare glömde bort dem. Octopus gav ut böckerna mellan 2018 och 2019; Brazen återutgav antologin 2022. Verket är forskning, inte opinionsbildning, och det ger en äldre publik ett vokabulär för inkludering som inte faller samman så fort granskningen sätter in.

Hon bedriver en parallell journalistkarriär som ger henne ett arbetsregister som de flesta kulturella talare inte har. Som chefredaktör för VICE UK ledde hon team i USA och Storbritannien, lanserade Broadly och övervakade videoproduktioner som drog tiotals miljoner visningar. Tillsammans med Simon Jack i BBC:s Good Bad Billionaire utforskar hon nu rikedom, makt och ambition för en bred affärspublik, och programmet toppade de brittiska ljudlistorna 2024.

Hennes meriter är gedigna. Oxford utnämnde henne till gästprofessor i kreativa medier 2022; hon föreläser i journalistik vid City, University of London; hon fick ett hedersnämmande vid British Journalism Awards 2020. Programmen Question Time, Have I Got News For You och Front Row har alla anlitat henne som medverkande, vilket är anledningen till att företagskunder som SXSW, Web Summit, Netflix och Sky ofta bokar henne för att leda, moderera eller intervjua i situationer där publiken förväntar sig en professionell programledare, inte en motiverande röst.

## Viktiga talarteman

- Dolda historier om kvinnor inom näringsliv, vetenskap och ledarskap
- Rikedom, makt och miljardärernas liv
- Media, journalistik och den moderna nyhetsbranschen
- Inkludering, identitet och kulturella narrativ
- LGBTQ+-representation i det offentliga livet
- Scenvärdskap, moderering och panelordförandeskap

## Perfekt för

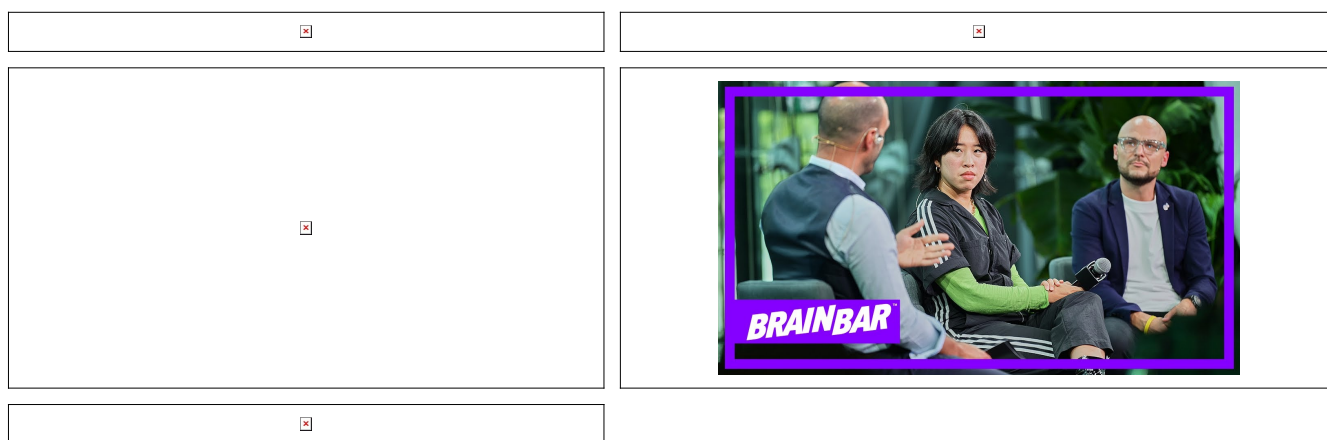
- CHRO:er, DEI-chefer och ledare inom internkommunikation som informerar publiken om inkludering med substans
- Varumärkes-, marknadsförings- och redaktionschefer som arbetar med kulturbaserad berättande
- Konferensarrangörer som behöver en erfaren journalist som ordförande, moderator eller intervjuare på huvudscenen
- Ledningsgrupper som anordnar evenemang i samband med Internationella kvinnodagen, Pride eller kulturella jubileum och som behöver en trovärdig röst snarare än en generisk

## Resultat för publiken

- Specifika historiska referenspunkter som gör att innehåll om inkludering når fram till ledande befattningshavare

- En tydligare bild av hur rikedom, makt och ambitioner rapporteras och bedöms i dagens mainstream-media
- Säkerhet i att hantera identitets- och kulturfrågor utifrån en journalistisk evidensbas, inte ett politiskt register
- Praktisk läsning om hur berättelser sprids i moderna medier, hämtad från VICE, BBC och nationell press
- En skarpare känsla för vad publiken vill höra från ledare som talar om inkludering och kultur

## Zing Tsjeng's Videos

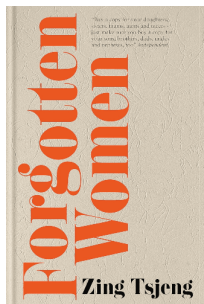


## Vad Zing Tsjengs kunder säger

Vi var mycket nöjda med hur allt gick. Både när det gäller Zings föredrag – hon var otroligt kunnig och engagerande – men också för att hon var så professionell och pålitlig att samarbeta med. Det var ett sant nöje att leda samtalet med henne och vi skulle gärna samarbeta med henne igen i framtiden.

*WeAreSocial*

## ZING:S SENASTE BÖCKER



**Glömda kvinnor: De kvinnor som formade vår historia men som raderats ur den**

## Zing Tsjeng's 2026 speaking fees

Specifika avgifter faller inom de intervall som visas. Dessa presenteras endast som en vägledning och kan ändras utan föregående meddelande.

	<b>EUR</b>	<b>GBP</b>	<b>USD</b>
<b>Hemland</b>	Under €12000	Under £10,000	Under \$15000
<b>Asien och Stilla-havsområdet</b>	Please enquire	Please enquire	Please enquire
<b>Europa</b>	Under €12000	Under £10,000	Under \$15000
<b>Mellanöstern &amp; Afrika</b>	Under €12000	Under £10,000	Under \$15000
<b>Sydamerika</b>	Please enquire	Please enquire	Please enquire
<b>Storbritannien</b>	Under €12000	Under £10,000	Under \$15000
<b>USA:s östkust</b>	€12000 to €40000	£10,001 - £35,000	\$15000 - \$50000
<b>USA:s västkust</b>	€12000 to €40000	£10,001 - £35,000	\$15000 - \$50000
<b>Virtuell</b>	Under €12000	Under £10,000	Under \$15000